119

OF BOOKS
43
MADRAS

119

43 தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் ஸாயிபாரமாக திருத்தியவை

ஸ்ரீமதி எதிராஜம்மாள்
இயற்றியது.

விலை அணா 2.

பிரசுரித்தவர்:
அகில இந்திய ஸாயி ஸமாஜம், மைலாப்பூர்.

பாட்டு	பாட்டின் லக்கமம்	ராகத்தின் பெயர்
அராதுடனு	33	ஜிங்கல.
அபராதமுல	30	தர்பார்.
ஆனந்தமானந்த	43	பைரவி.
இதரதைவமுல	34	சாயா தரங்கணீ.
இதிநீகுமோரகாதய்யா	11	புன்னுகவ்ராளி
இந்த கன்னு	4	பிலஹரி.
இந்த தாமஸ	16	ஸாவேரி.
உண்டேதி	37	ஹரிகாம்போதி.
எடுலகாபாடுதுவோ	10	ஆஹிரி.
என்துகு நிர்தய	7	ஹரி காம்போதி.
எவரிகைய	6	தேவ மனோஹரி.
என்தவேடுகொந்து	36	ஸரஸ்வதிமனோகரி.
என்துகுபெத்தல	4	சங்கராபரணம்.
ஓகபாரிஜூட	22	களாவதி.
ஓரஜூபு	32	கன்னடகௌள.
காரவிம்பராதா	9	கட்டா.
க்ருபஜூடவ	35	சாயாதரங்கணீ.
க்ருபலமேமி	17	ரேவகுப்தி.
சலமேலய்யா	27	மார்கஹிந்தோளம்.
சல்லகநாதோ	23	வேகவாஹினீ.
சீர்டிவாஸ	41	ப்ருந்தாவனஸாரங்க.
சேராராவதேமய்ய	26	ரீதிகௌள.
நம்மினவாரினி	25	பைரவி.
நாடாடினமாட	8	ஜனரஞ்ஜனி
நின்னுடநேல	2	கன்னட.
நின்னனோர	3	பந்துவராளி.
நீ சித்தமு நாபாக்	5	ஜீவந்தினி.
நீ சித்தமு நிர்மல	13	தன்யாஸி.
நீ தயராதா	14	வஸந்தபைரவி.
நீ வேகன்னேட	20	சௌராஷ்ட்ரம்.
நேரமா	21	சௌராஷ்ட்ரம்

பாட்டு	பாட்டின் லக்கம்	ராகத்தின் பெயர்
நேநெர்துவெ	38	ஹரிகாம்போதி.
பராகு ஜேஸின	15	ஜுஜாஹுளி.
பலுகவேமிரா	1	பூர்ணசந்திரிகா.
பலுகவேமிபதித	31	ஆரபி.
மருகேலய்யா	28	ஜயந்த ஸ்ரீ.
மரியாதகாதய்யா	24	பைரவி.
மாபால வெலஸி	12	அசாவேரி.
மனஸாஷிர்டி சுனிதய [லேக	39	மாரரம்ஜனி.
யுக்தமுகாது	29	ஸ்ரீ.
ராரா நன்னேலு	19	சௌராஷ்ட்ரம்.
வராலம்து	18	குர்ஜரி.
ஸூகியெவரோ	40	கானட.

ராகத்தின் பெயர்	பாட்டின் லக்கம்
அஸா வேரி (மாபால)	12
ஆரபி (பலுகவேமிபதி)	31
ஆஹிரி (எடுலகாபாடுது)	10
கம்டா (காரவிம்பராதா)	9
கன்னட (கின்னுடலேமி)	2
கன்னடகௌள (ஓர)	32
களாவதி (ஒகபாரி)	22
கானடா (ஸூகி எவரோ)	40
குர்ஜரி (வராலெந்துகோ)	18
சங்கராபரணம் (எந்துகுபேதல)	42
சாயாதரங்கிணி (இதரதைவ)	34
(கிருபஜூசட)	35
தன்யாஸீ (நீ சித்தமு நிர்)	13

ராகத்தின் பெயர்	பாட்டின் லக்கம்
தர்பார் (அபராதமுல)	30
தேவமனோஹரி (எவரிகை)	6
ப்ருந்தாவன ஸாரங்க (சேர்டி)	41
பந்துவராளி (நின்னே)	3
பிலஹரி (இந்த கன்)	4
புன்னாகவராளி (இதி நீகு)	11
பூர்ண சந்த்ரிகா (பலுக)	1
பைரவி (மரியாதகாத்ய்யா)	24
,, (நம்மினவாரி)	25
,, (ஆனந்தமான)	43
மாரரஞ்சனி (மனஸா)	39
மார்கஹிந்தோள (சலமேல)	27
ரீதிகௌள (சேராராவ)	26
ரேவகுப்தி (க்ரஹபல)	17
வஸந்த பைரவி (நீ தயராதா)	14
விஜய வஸந்தா ஜிவந்தினி (நீ சித்த)	5
வேகவாஹினி (சல்லக)	23
ஸரஸ்வதி மனோஹரி (எந்தவேடு)	36
ஸாவேரி (இந்த தாமஸ)	16
ஸௌராஷ்ட்ர (ராராநன்) (நீவேகன்) (நேரமா)	19, 20, 21
ஸ்ரீ (யுக்தமுகாது)	29
ஜயந்த ஸ்ரீ (மருகேல)	28
ஜனரஞ்ஜனி (நாடாடின)	8
ஜுஜுஹிவாளி (பாகு ஜேஸி)	15
ஹரிகாம்போஜி (எந்துகு நி)	7
,, (உண்டேதி)	37
,, (நேனெந்து)	38
ஜிங்கல (அனுதட)	33

22553

GIRI PRESS, TRIPLICANE.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
.. JAN 1949
MADRAS

43 தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் ஸாயிபரமாக திருத்தியவை

ஸ்ரீமதி எதிராஜம்மாள்
இயற்றியது.

விலை அணு 2.

முதற் பதிப்பு 1948

பிரசுரித்தவர்:
அகில இந்திய ஸாயி ஸமாஜம், மைலாப்பூர்.

PRINTED AT
GIRI PRESS, TRIPLICANE.

★

SRI SAI BABA

★
225537

1 இராகம்: பூர்ண சந்திரிகா (மே, 29) தாளம்: ஆதி

பல்லவி

பலுக வேமி நா தைவமா ?
பருலு நவ்வுனதி ந்யாயமா ? (ப)

அநுபல்லவி

அலுக காரண மேமய்யா ? ஸாயி ! நீ
வாடிம்சி நடு யாடின நாதோ (ப)

சரணம்

தல்லி தண்ட்ரி பக்தி நொஸகி ரக்ஷிம்சிரி
தக்கின வாரெல்ல பரீக்ஷிம் சிரி
தெலிவிலி யூரகுண்டேதி யென்னாள் ளய்யா ?
தேவாதி தேவா ! த்வாரகா மாயீசா (ப)

---

2 இராகம்: கன்னட (மே, 29) தாளம்: ஆதி

பல்லவி

நின்னுட சேல ? ஸாயிநாத ! (நி)

அநுபல்லவி

கன்ன வாரி பைனி காக ஸேய நேல ? (நி)

சரணம்

கர்ம முனகு தகின கார்யமுலு நடுசுனு
தர்ம முனகு தகினட்டு தைவமு ப்ரோசுனு
சித்த முனகு தகின வித்தியு கல்குனு
வித்த முனகு தகினட்டு வேடுக நடுசுனு (நி)

3 இராகம்: பந்துவரர்ளி (மே. 45) தாளம்: ரூபகம்

பல்லவி

சின்னே செர நம்மினு நய்யா;
ஓ ஸாயி ராமய்யா (சி)

அநுபல்லவி

அன்னி கல்ல லனுசு நாடி பாடி வேடி
பங்கஜ நயன! நே சின்ன தனமு நாடே (சி)

சரணம்

வேத சாஸ்த்ர புராண வித்யலசே பேத
வாதமுலு தீரக ப்ரமயு வாரல ஜூசி (சி)

---

4 இராகம்: பிலஹரி (மே. 29) தாளம்: ரூபகம்

பல்லவி

இந்த கன்னு நந்த—மேமி!
ஓ ஸாயி! ராம! (இ)

அநுபல்லவி

ஸந்த ஜனுல செல்ல—ஸம்மதியை
யுண்டு கானி (இ)

சரணம்

ஆடுசு, நாதமுன பாடுசு, யெதுரட
வேடுச மனஸார—கூடியுண்டே சாலு (இ)

5 இரா: ஜீவந்தினி விஜய வஸந்தா (மே, 17) தா: தேசாதி

பல்லவி

நீ சித்தமு நா பாக்ய மய்ய;
ஷிர்டீச சே நீவாட நய்யா (நீ)

அநுபல்லவி

யோ சிம்சி கார்யமு லேதனுசு
தொகபாரி ஸரணனு கொண்டி நய்ய (நீ)

சரணம்

பரதைவ மூல ஜூசி நர்தனே
பாவ மந்து நீவை பரிகெத வய்ய;
தர லோன நாஸரி வாரலலோ
தய ஜூட வய்ய; ஸாயி ராமய்ய!

---

6 இராகம்: தேவமனோஹரி (மே, 22) தாளம்: சாபு

பல்லவி

எவரிகை யவதார மெத்திதி வோ?
இபுடைன தெலுப வய்ய; பாபய்ய! (எ)

அநுபல்லவி

அவனிகி ரம்மனி பிலிசின மஹரா—
ஜெவரோ வாரிகி ம்ரொக்கெத; ஸாயி! (எ)

சரணம்

வேத வர்ண நீயமென நாமமுதோ
விதி ருத்ருலகு மேல்மியகு ரூபமுதோ
மோத ஸதன மகு படு சரிதமுதோ
முனி ராஜ வேஷி யௌ, ஒத்வாரக மாயி நீ (எ)

7 இராகம்: ஹரிகாம்போதி (மே, 28.) தாளம்: தேசாதி

பல்லவி

எந்துகு நிர்தய—எவருன்னா ரய்ய? (எ)

அநுபல்லவி

இந்து வச்சி நாது—மொரல வினவய்ய (எ)

சரணம்

1 நே பரதேவி பாபவே காவி (எ)
2 சத்ருல மித்ருல ஸமமுக ஜூசே நீ (செ)
3 தரலோ நீவை நிஜதாஸ—னிபை (எ)

---

8 இராகம்: ஜனரஞ்ஜனி (மே, 29) தாளம்: சாபு

பல்லவி

நாடாடின மாட நேடு தப்பவலது;
நா தண்ட்ரி! ஸ்ரீ ஸாயி! (நா)

அநுபல்லவி

எடாதி நாடுக யெட பாயனி வானி
போடி மிக காபாடுது னனி சின்ன (நா)

சரணம்

தலகு வச்சின பாத—தலபாகது, ஜேது
வலசி நம்மின வானி—வலலோன, தருலுது
இல பக்தி ஸாகரா—மீத, ஜேதுனனி
தல, போவி பல்கிதிவே; த்வாரகா மாயி

9 இராகம்: கம்டா (மே, 28) தாளம்: ரூபகம்

பல்லவி

கார விம்ப ரா்தா? கமல நயன வாதா? நனு (கா)

அநுபல்லவி

வேங்குசா மனோஹரா ச்ரித ஹ்ருதய விஹாரா!
சேர ராவ தேமிரா? ஓ ப்ரபு வர தீரா! (கா)

சரணம்

1 பேருகைன லேதா? பிலசின ராராதா? ஸரி— ?
வார லாட லேதா? வினி, வரத! கருண ராதா
மாரு பல்க வாதா? மும்-மாரு நம்ம லேதா? (கா)

2 தனயு டாடு மாட தல்லி தண்ட்ருல கதியாடகாதா?
நினு பாடின பாட வினி நீ முத்து நோட நேமக—
வலதே யிச்சோட, பாபய்ய/பாபா! யிக தெர சாடா? ()

---

10 இராகம்: ஆஹிரி (மே, 8) தாளம்: த்ரிபுட

பல்லவி

எடுல காபாடுதுவோ? ஸ்ரீ ஸாயி நாத! நன் (நெ)

அநுபல்லவி

மடுமாய ஸம்—ஸார மந்து தகிலின நன் (நெ)

சரணம்

ஸதமனி பாந்தவுல ஜதனு நம்மி மதிநி
ஹிதவு லேக, ஓ பதித பாவன! ஸம்
ததமு, ஸாயிநாதப்ரபு! ச்ரித ஜன பூ—
ஜித! நின்னே ஸரணு ஜொச்சிதி கானி; தண்ட்ரீ
நன் (நெ)

11 இராகம் : புன்னாகவராளி (மே, 8)   தாளம் : ஆதி

பல்லவி

இதி நீகு மேர காதய்ய, ஸ்ரீஸாயி ! நா—
மதி தல்ல டில்லெனா (இ)

அனுபல்லவி

பதி லமுக கொல்சிதே—பாவமு வேரை யுன்னதி()

சரணம்

கதி லேனி வாரினி கடதேர்சு தைவமனி
பதித பாவன ! நம்மிதி ; ஸ்ரீஸாயி நின்—
நதி வேகமுன வேடிதி ; ஸம்ததமு ஸம்—
மதிநி நின்னே கோரிதி ; பாபாஜி ! (இ)

---

12 இராகம் : அஸாவேரி (மே, 8)   தாளம் : ஆதி

பல்லவி

மாபால வெலஸி யிக மமு ப்ரோவக ராதா ?
ஸ்ரீஸாயிநாதா !

அனுபல்லவி

நீ பாதமுல பக்தி நிண்டாரக நிச்சி
காபாடு சக்தி நீ காமுன னும்டக (மா)

சரணம்

பாப ஸம்ஹார ! மா பரிதாப முலனு தனும
ரேபாடியய்ய ?
கருணாப யோசிதி வைன ஸாயீசா! பவஸாகராந்தகா! யீ
பாப மதி நரு லாபதலனு நே நே பனி ஜூதுனு ?
ஆபத் பாந்தவ ! காபாட நீ கீ பரா கேல ? (மா)

13 இராகம் : தன்யாஸி (மே, 8) தாளம் : சாபு

பல்லவி

நீ சித்தமு நிர்மலமுநிஸ்சலமனி—நின்னே நம்மினனு (நீ)

அநுபல்லவி

நா சித்தமு வம்சன சம்சலமனி—நனு விட நாடகுமீ
பாபாஜீ ! (நீ)

சரணம்

குருவு சில்ல கிம்ஜ—குருவே ப்ரம்மமு
குருடே பாஸ் கருடு—குருடே பத்ருடு
குருடே யுத்தம கதி—குருவு நீவனு கொம்டி
தானு தாஸானுல ப்ரோசெ—த்வாரக மாயீச ! (நீ)

---

14 இராகம் : வஸந்த பைரவி (மே, 14) தாளம் : ரூபகம்

பல்லவி

நீ தய ராதா ? (நீ)

அநுபல்லவி

காதனே வா ரெவரு ? வெங்குச தாஸ! (நீ)

சரணம்

1 நன்னு ப்ரோசு வாரிலனு நாடே தெலிய்
விப்ர குல திலக ! நீ கிந்த தாமஸமா ? (நீ)

2 அன்னிடிகி அதிகாருடெனி நே பொகடிதே
மன்னிம்சி தே நீது மஹிம தக்குவா (நீ)

3 ஸாயி ஸாயி ஸாயி ! நிஜதாஸ ஹ்ருத் ஸதன
காமதி தல்ல டில்லெ ந்யாயமா வேகமே (நீ)

15 இராகம் : ஜுஜாஹுளி (மே 13) தாளம் : ஆதி

பல்லவி

பராகு ஜேஸின நீ கேமி
பலமு கலிகெ ரா ? பராத் பரா ! (ப)

அநுபல்லவி

ஷிர்டி புரவாஸ ! தே
வ தேவ ! ஸாயி ப்ரபு நாயெட (ப)

சரணம்

முதான நீது பதார விந்த
முலனு பட்டிம் ரொக் லேதா ?
ஙிதான ரூப ! தரிதாபு லே
து ஸாயி த்வாரக மாயி (ப)

---

16 இராகம் : ஸாவேரி (மே, 15) தாளம் : சாபு

பல்லவி

இந்த தாமஸ மைதே செம்தனி ஸை—
ரிந்து ? யேமி சேயுது ? ஸாயி ! (இ)

அநுபல்லவி

பந்த முனி நன்னு—விந்த ஜேஸிதே நின்னு—
ரந்த நவ்வரா ? ஷிர்டீவாஸா ! நனு கருணிம்ப (இ)

சரணம்

ராஜீவ லோசன ! ராஜிதோ ராவேமி
ராஜீவ னமுநீவே த்வாரக மாயி ப்ரபோ !
முனி ஹ்ருத யாகாரா ! ப்ரத்யக்ஷமு காராதா ?
யிக முத்து கார ஙிஜ தாஸுனி காரவிம்ப - (இ)

17 இராகம் : ரேவ குப்தி (மே 15) தாளம் : தேசாதி

பல்லவி

க்ரஹ பலமேமி பாபாஜி யனு—
க்ரஹ பலமே பலமு (க்ர)

அநுபல்லவி

க்ரஹ பலமேமி தேஜோமய வி—
க்ரஹ முனு த்யாணிம்சு வாரிகி நவ (க்ர)

சரணம்

க்ரஹ பீடல பஞ்ச பாபமுல நா—
க்ரஹ முலு கல காமாதி ரிபுல நி—
க்ரஹமு ஜேயு ப்ரபுணி பஜிம்சு
நிஜதாஸுலகு ரவிகா க்ரேஸருலகு (க்ர)

---

18 இராகம் : துர்ஜரி (மே, 15) தாளம் : ஆதி

பல்லவி

வரா லம்து கொம்மனி நா யம்து
வம்சன் சேய ந்யாயமா (வ)

அநுபல்லவி

த்வாரக மாயி ! ஸாயி ! நா மன—
ஸுு பக்திநி கோரி யுண்டக நனு (வ)

சரணம்

அவி வேகமுதோ தெலிவி தெலியகனு
பவ ஸுுகமுல காவிம்சின கானி
*கணுனி கனுனி ஜேஸின நீ சக்திகி
ஸாக்ஷி வேரொக்குகு ? ஸாயி நனு (வ)

*கணுனி = தாஸ்கணு மஹாராஜ்

19 இராகம் : ஸௌராஷ்ட்ரம் (மே, 15) தாளம் : சாபு

பல்லவி

ரா ரா நன்னேனு கோரா வெங்குச தாஸா !
நன்னேசமேரா ?

அநுபல்லவி

ஸாரா ஸார ! உதார ! யகிலா—தார ! அத்புதகுண !
தாராளமுக (ரா)

சரணம்

த்வாரக யாயி பரமேபா ! நாமெயடங்கியு—
நேர மென்னக யாது கோர ! ஸ்ரீ ஸாயி ஸம்—
ஸார கானன விஹாருடைன நாகு நீ
ஸார மௌன நாமமே தாரக மௌர (ரா)

---

20 இராகம் : ஸௌராஷ்ட்ரம் (மே, 15) தாளம் : சாபு

பல்லவி

நீவே கன்னெட ஜேஸிதே நே நெவரிதோ
தெலு புது நய்ய (நீ)

அநுபல்லவி

பாவா பாவ ! மஹானு பாவ !
த்வாரக மாயி !
பாவஜ ஜனக ! நா பலமு தெலிஸியு (நீ)

சரணம்

கோரின கோரிக லீடேரு னனுசு நின்னு
ஆரா திம்சின நன்னு யாரடி பெட்டெட
மோர நாது காது—சோமேமி ? நன்
நேனு கோர வீ லோகமுன நிம்க (நீ)

21 இராகம் : ஸௌராஷ்ட்ரம் (மே, 15) தாளம் தேஸாதி

பல்லவி

நேரமா ? ஸாயி ராமா ! நீ கிதி
ஷீர்டி வாஸ ! நா ஜீவா தாரா ! (நே)

அநுபல்லவி

சதகோடி நீ விந்தல வினி கனி
ம்திலோன ஸாந்த மரசி யும்டே (நே)

சரணம்

மோரி கோரி நீது கொலுவு சேயு வேள
ஸார மைன பத ஸாரஸமுல பொங்—
கார ஜூசி யுமுன னும்சு தாமோ
கனுல கொத்து தாமோ யனி
கூரிமினி ப்ரஹ்மா நந்த மந்துசுனு
கொந்த மெயி மரசி யுன்டினி கானி
த்வாரகா மாயீச ! பாவன ! வேங்
குசா தாஸ ! நீ பாத ஸேவ குனிபை (நே)

---

22 இராகம் : களாவதி (மே, 16) தாளம் ஆதி

பல்லவி

ஒக பாரி ஜூடக ரா்தா ? (ஒ)

அநுபல்லவி

ச்ரித மான ஸார்சித பாத ! ஸதா----
சுத்தாந்த ரங்க ! முதம்பு தோ (ஒக)

சரணம்

லக்ஷ்மீ ஜானகி பாயி ; கனு நாகா----
ச்யாம, பக்து லெந்தரு, ஸ்ரீஸாயி ! நீ
கருணா கடாக்ஷமு சேத வெலவிரே
காணி நிஜ தாஸ ஸன்னுந்த நன் (நொக)

---

23 இராகம் : வேகவாஹினி (மே, 16) தாளம் ஆதி

பல்லவி

சல்லக ராதோ பல்குமீ ; ஸாயி !
வெங்குச நயனா ! ஸைகட ஹுதாசனா ! (ச)

அநுபல்லவி

உல்ல முனனு நீகே மருலு கொன்னானு ;
கமல நயன ! நா தப்பு லெம்சக நீவு (ச)

சரணம்

நிருபம சூர ! நிகிலா தார !
பர காமினி தூர ! பாப விதார !
பத்ரி விப்ர புத்ர ! புண்ய சரித்ர !
ச்ரித ஜன ஸ்தோத்ர ஹ்ருத் வாரிஜமித்ர (ச)

---

24 இராகம் : பைரவி (மே 20) தாளம் : தேசாதி

பல்லவி

மரியாத காதய்ய—மனுபவ தேமய்ய (ம)

அநுபல்லவி

ஸரிவாரிலோ நன்னு சௌக ஜேயுடெல்ல
ஷிரிடி பதி ! நீ வம்டி கருணா நிதிகி (ம)

சரணம்

தனவாரு வன்யுலனே தார தம்ய முனு
கனுடைன பாபாஜிகே கலதனி கீர்த்தி கதா ?
நினு பாய நேரனி நனு நனு ப்ரோவ குண்டேதி ?
த்வாரகமாயீச பக்த ஜன பூஜித

---

25 இராகம் : பைரவி (மே 20) தாளம் : ஆதி

பல்லவி

நம்மின வாரினி மரசேதி ந்யாயமா ! ஸாயி ? (ந)

அநுபல்லவி

கருணா கரு டன்ன பிருது வஹிம்சின பாபா நின்னு(ந)

சரணம்

1 சின்ன நாட னும்டி நீ சித்தமு ரா நடசி
யென்ன ராணி பூடிகமு லெம்சசு பூஜிம்சு நின்னு (ந)
2 ஆஸ மிம்சி, ஸாயி ! நின் நந்த ரம்க முன நம்சி
வா வலி வாவலி யனு சனு வர்ணிம் சசு செம்தோ நின்னு
.(ந)

---

26 இராகம் : ரீதி கௌளை (மே 20) தாளம் : தேசாதி

பல்லவி

சேர ராவ தேமய்ய ? பாபய்ய (சே)

அநுபல்லவி

மேர காதய்ய யிக, மஹா—மேருதீர ! ஷிர்டீச (சே)

சரணம்

தல்லி தண்ட்ரி லேனி பால தன நாது கோரு ரீதி
பலு மாரு வேடு கொம்டே பாலிம்ச ராதா ?
வலசசு நேனு நீது வதநார விந்தமுனு
தலசி கரகக ஜூசி, நிஜ தாஸ ஸன்னுத ! (சே)

27 இராகம் : மார்க ஹிந் தோளம் (மே) தாளம் ஆதி

பல்லவி

சல மேலய்யா ? ஷீர்டீச ஸாயி ! (ச)

அநுபல்லவி

வல சி பக்தி மார்கமு தோனு நின்னு
வர்ணிம்சு சுன்ன காதோ (ச)

சரணம்

எந்து போது நே நேமி சேயுதுனு ?
யெச் சோட நே மொர பெட்டுதுனு ?
தந்த கலதோ, ப்ரோத்து போவலெனு ?
தாள ஜாலய்ய ; நிஜ தாஸ நுத (ச)

---

28 இராகம் : ஜயம்தஸ்ரீ (மே) தாளம் : தேசாதி

பல்லவி

மரு கேலய்யா—ஓ பாபய்ய (ம)

அநுபல்லவி

மரு கேல ? சய்யா விந்தரூப ! பராத்-
பர ! ப்ரோவ வய்யா ஷிர்டி நாயக (ம)

சரணம்

அன்னி நீ வனுசு நந்த ரங்கமுன
நின்ன கா வெதகி தெலிசி கொம்டி நய்ய
நின்னே காணி மதி நென்ன ஜால நொருல
நன்னு விடுவ கய்யா, நிஜ தாஸ நுத (ம)

225537

29 இராகம் : ஸ்ரீ (மே) தாளம் : ஆதி (அல்லது சாபு)

பல்லவி

யுக்தமு காது நனு ரக்ஷிம்சக—யுண்டேதி ஸாயி ! (யு)

அநுபல்லவி

பக்த வத்ஸல ! பதித பாவன ! த்ரி
சக்தியு கல்கின தேவுடு நீவை (யு)

சரணம்

தொலி துஷ் க்ருதமுல நணசே நீ பிரு—
திலனு தடு ஸாகொனெனோ ?
பலிகி பொங்கடனு நீ கீர்த்தியுகே—
பாக லேது யானெனோ ; முனு—
தெலிவி தெலியனி நீ தாஸாலஸ, ப்ரோவ—
தேவ ! தய ராகனெனோ ?
வெலவின பக்துலகே நீ சக்தியு
செலவை போயெனோ ? தெலுபுமு (யு)

---

30 இராகம் : தர்பார் (மே) தாளம் :ஜம்பை

பல்லவி

அபராத முல மான்பி—யாது கோ வய்ய (அ)

அநுபல்லவி

க்ருப ஜூசி ப்ரோசிதே—கீர்தி கலதிகநீகு (அ)

சரணம்

ஸாணு ஜொச்சின நன்னு கருணிம்சவே ஓ ஸாயி !
த்வாரக மாயீச ! வசமுகா திக நாது (அ)

31 இராகம் : ஆரபி   தாளம் : திஸ்ர லகுவு

பல்லவி

பலுக வேமி பதித பாவன கருணை
ஜில்க வேமி ஸுஜன ஜீவன (ப)

சரணம்

1 ஓர்சின தாப மார்சின— அங்க லார்சின எந்த நேர்சின()
2 தலசின நின்னு கொலிசின யெந்த—வலகின பாக
பிலகின (ப)
3 காம்சின நினு பஜிம்சின முதமுவம்சின—புரமுன
நம்சின (ப)
4 ம்ரொக்கின நீசே ஜிக்கின யெந்தோ—ஸொக்கின
நீகே தக்கின (ப)

---

32 இராகம் : கன்னட கௌள   தாளம் : ஆதி

பல்லவி

ஓரஜூபு ஜூசேதி ந்யாயமா ?
ஓ ஷர்ட ப்ரபு! நீ வம்டி வானிகி (ஓ)

அநுபல்லவி

ஸாயிராத ! முனு நாநா கனுலு
நீ கேடி வாவுலு ? தெல்பவே (ஓ)

சரணம்

மான மிஞ்சு கைன நீகு தோச லேக போ—
யின வைன மேமி ? புண்ய ரூபமா !
தீன ரக்ஷகா ! ச்ரித மானவ ஸம்—
தான ! கான லோல ! வேங்குச ரமண ! (ஓ)

33 இராகம் : ஜிங்கில — தாளம் : ஆதி

பல்லவி

அனுதுடனு கானு; ஸாயி நே! (அ)

அநுபல்லவி

அனுதுடவு நீவனி நிக மஜ்ஜுல
ஸனுதனுல மாட வின்னனு; நே (ந)

சரணம்

நிராதரவு, ஜூசி யீகலி
நராதமு லொதரு
புராண புருஷ! புரந்தர நுத! நா
கராட் ஸ்ரூப! ஸாயி ராம ப்ரபு! (அ)

---

34 இராகம் : சாயா தரங்கிணி — தாளம் : ரூபகம்

பல்லவி

இதர தைவ முல வல்ல—நிலனு ஸௌக்யமா ஸாயி! (இ)

அநுபல்லவி

மதபேதமு லேகஸதா—மதினி மருலு கொன்ன தன (இ)

சரணம்

மனஸூ தெலிஸி ப்ரோசினனு—மரசினனு நீவே; ஸாயி!
தனவாடன தருண மிதே—ஸாயி தாஸ ஸன்னுத (இ)

35 இராகம் : சாயா தரங்கிணி தாளம் : ஆதி

பல்லவி

க்ருப ஜூசுடகு வேளரா, ஸாயி ! (க்ரு)

அநுபல்லவி

அபராதமுல நோர்வ வஸமா ?
யன போகவே ; ஸரிவாரவலோ (ருக்)

சரணம்

பரமார்த மௌ மார்க மெரு கரு
ப்ரபுவு லெல்ல நீச ஸேவ குலுர ;
பரலோக பய மெந்த கானரு ;
வர ஸாயி தாஸ ஹ்ருத்ஸதன ! (க்ரு)

---

36 இராகம் : ஸரஸ்வதி மனோஹரி தாளம் : தேசாதி

பல்லவி

எந்த வேடு கொந்து பாபய்ய ?
பந்த மேலரா ? ஓ பாபய்ய ! (எந்த)

அநுபல்லவி

சிந்த தீர்சுட கெந்த மோடிரா ?
அந்த ராத்ம ! கா செந்த ராஞு, கே (கெந்த)

சரணம்

சித்த மந்து நின்னு ஜூசு ஸௌக்யமே
யுத்த மம்பனுசு னுப்பொங்குசுனு
ஸத்த மாத்ரமா ! சால நம்மிதினி ;
ஸீர்டிவாஸ ! ஸ்ரீ ஸாயி தாஸ மத ! (எந்த)

37 இராகம் : ஹரிகாம் போஜி தாளம் : ரூபகம்

பல்லவி

உண்டேதி ஸாயி யொகடு—யூரக, ஜெடி போகு
மனஸா !(உ)

அநுபல்லவி

சண்ட மார்த்தாண்ட மத்ய—மண்டலமுனனு
செலங்குச (ச)

சரணம்

தாமஸாதி குண ரஹிது,டு—தர்மாத்மு,டு, ஸர்வ
ஸமு,டு
க்ஷேம கரு,டு, ஸாயிதாஸ—சித்தஹிது,டு, ஜகமு
லிண்டி (யு)

---

38 இராகம் : ஹரிகாம் போஜி (மே 28) தாளம் : ஆதி

பல்லவி

ரே ரெந்து வெத குதுரா ? ப்ரபு ! (ரே)

அநுபல்லவி

க்ஷீர்டீச ! வேங்குச ! நாது மொ—
ற நால கிம்சி ராணி கின்னு (ரே)

சரணம்

கலு 'ஷாத்முடை துஷ்கர்மயுது,டை
பலு மாரு துர்பாஷியை
இலலோ பக்தா க்ரேஸ—ருலலோ வேஷியை.
ஸாயி தாஸ பூஜித ! (ரே)

39 இராகம்: மாரரஞ்ஜனி (மே 25) தாளம்: ஆதி

பல்லவி

மனஸா! ஷிர்டீ சனி தய் லேக
மாய மைன விதமேமி? (ம)

அநுபல்லவி

கன துரிதம்முல கோட
கட்டி நா கார்யமுல செரசிதிவோ? (ம)

சரணம்

பர தாரல பர தனமுல காஸ
படி செடி திரி கிதிவோ? லேக
பர ஜீவாத் முல ஹிம்சிஞ்சிதிவோ?
வர ஸாயி தாஸ நுதனி மரசிதிவோ? (ம)

---

40 இராகம்: கர்னட (மே 22) தாளம்: தேசாதி

பல்லவி

ஸுகி யெவரோ? ஸாயி நாம—ஸுகி யெவரோ? (ஸு)

அநுபல்லவி

ஸுகி யெவரோ? ஸுமுகி யெவரோ?
அகில ஸாரமகு பாவன நாம!

சரணம்

ஸத்யமு தப்பக ஸகல லோகுலகு
ப்ருத்யுடை தைவ பேதமு லேக
நித்ய மைன ஸுஸ்வரபு கானமுதோ
நிரந்தரமு, ஸாயி தாஸ நுத! (ஸு)

41 இரா: ப்ருந்தாவன ஸாரங்க (மே 22) தா: தேஸாதி

பல்லவி

ஸிர்டி வாஸ விப்ர குலஸாயி சந்த்ர !
காவ வய்ய நனு, கருணா ஸமுத்ர ! (ஷி)

அநுபல்லவி

வினு மா மனவி வேங்குசா ரமண !
பக்த ஜனஸ்தோத்ர ! பாவன சரித்ர ! (ஷி)

சரணம்

முனு தாஸாலை ப்ரோசின தெல்ல சால
வினி நீ சரணு ச்ரிது,டைதி னய்ய ;
கனி கரம்புன நா கபய மிய்ய வய்ய ;
கமல லோசன ! ஸ்ரீ ஸாயி தாஸ வினுத (ஷி)

---

42 இராகம்: சங்கராபரணம் (மே 29) தாளம் : தேஸாதி

பல்லவி

எந்துகு பெத்தல வலெ புத்தி யிய்யவு ?
எந்து போது நய்ய ? பாபய்ய ! (எ)

அநுபல்லவி

அந்தரிவலெ தாடி தாடி வதரிதி ;
அந்தரானி பண்டாயெ கதரா ? (எ)

சரணம்

வேத சாஸ்த்ர தத்வார்தமுலு தெலிஸி
பேத ரஹித வேதாந்தமுனு தெலிஸி
நாத வித்ய மர்மம் புலனு தெலிஸி
நாத ! ஸாயி தாஸ நுத ! நிஜமுக (எந்)

43 இராகம் : பைரவி (மே 20) தாளம் : ஆதி

பல்லவி

ஆநந்த மாநந்த மாயெனு ப்ரஹ்மாநந்த
நித்யாநந்த ஸதாநந்த பர (மாநந்த)

அநுபல்லவி

ஆநந்த மாநந்த மாநந்த மாநந்த மாயெனு (ஆ)

சரணம்

1 பாபாஜி நே தண்டயுட நைதினி ஆநந்த
நீரதிலோன நீத நைதி ஸாயி
ஸாரெகு நீ வாடனி பேரு கலுக நைதி (ஆ)

2 இலலோ ஸௌகமு லேமாயெனு யம்டே
கல கன்ன பாக்ய சந்த மாயெனு நின்னு
கொலிசி த்யாகிம்சி தெலுஸௌ கொண்டி நீமாயனு ஆ

225837